


กิจกรรมถ่ายทอดความรู้: สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice)

ชวนคณาจารย์เล่าประสบการณ์

เรื่อง เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs” ครั้งที่ 1



วันที่ 11 มีนาคม 2563 ณ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p>รศ.ดร.ธีรโชติ เกิดแก้ว</p>	<p>การเรียนการสอนในรายวิชา PL3363 พุทธปรัชญาเถรวาท</p> <p>รายวิชานี้เป็นรายวิชาที่อยู่ในหมวดวิชาเลือกเสรีและวิชาโทปรัชญาและศาสนา ผู้สอนพยายามให้การเรียนการสอนให้อยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้</p> <p>1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์)</p> <p>การสอนให้มีการคิดสร้างสรรค์ โดยให้กิจกรรมเป็นรายบุคคลและรายกลุ่มให้ช่วยการคิดโดยใช้หลักการทางพุทธปรัชญาเถรวาท เช่น ยกตัวอย่างความคิดแบบ มิจฉาทิฐิ หมายถึง ความคิดที่เห็นผิด ไม่ตรงกับหลักการ ไม่ตรงกับหลักแห่งความจริง อันนำมาซึ่งพฤติกรรมที่สร้างปัญหาและผลกระทบให้แก่สังคม ยกตัวอย่างเช่น ความคิดที่ว่า “ทิ้งลงคลองไปเถอะ ขยะเล็กน้อย ไม่ทำให้น้ำในคลองเน่าเสียหรอก” โดยเปิดประเด็นความคิดให้นักศึกษาวิเคราะห์ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. ความคิดดังกล่าวถูกต้องหรือไม่2. ความคิดและพฤติกรรมดังกล่าวสร้างปัญหาและผลกระทบอย่างไร3. นักศึกษาจะสร้างแนวคิดที่สร้างสรรค์แทนแนวคิดนั้นได้อย่างไร4. แนวคิดที่นักศึกษาสร้างขึ้นจะส่งผลได้อย่างไร5. นักศึกษาคิดว่า มีวิธีการใดบ้างที่จะทำให้แนวคิดของนักศึกษาเกิดเป็นรูปธรรมทั้งในแง่ของการปฏิบัติและผลที่จะตามมา	<ol style="list-style-type: none">1. เปิดประเด็นปัญหา2. วิเคราะห์หาคำตอบ3. ตีกรอบแก้ไขให้เป็นรูปธรรม
	<p>2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์)</p> <p>การคิดวิธีนี้ได้จากการให้กิจกรรมแก่นักศึกษาเป็นรายกลุ่มให้ช่วยกันวิเคราะห์ปัญหาสังคมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันด้วยหลักการคิดเชิงวิเคราะห์ตามแนวพุทธปรัชญา อาทิ หลักอริยสัจสี่ ดังตัวอย่างเช่น ปัญหาผลการเรียนตกต่ำ โดยมีกระบวนการวิเคราะห์ปัญหาดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. ทุข์ วิเคราะห์ตัวปัญหาและผลกระทบของปัญหาให้ครอบคลุมในทุกมิติ2. สมุทัย วิเคราะห์ถึงสาเหตุของปัญหา3. นิโรธ วิเคราะห์ถึงผลที่ตามมาหลังจากปัญหาดังกล่าวได้รับการแก้ไขแล้ว4. มรรค วิเคราะห์ถึงแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวให้ครอบคลุมตามมิติของสาเหตุของปัญหา	<ol style="list-style-type: none">1. มองปัญหาเป็น2. เห็นผลกระทบ3. สยบปัญหาได้

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะข้อนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นการมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมร่วมกัน โดยแบ่งให้มีหัวหน้ากลุ่มไว้คอยประสานงาน คบคุ่ม แบ่งความรับผิดชอบให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีม มีการสื่อสารกันในกลุ่ม ที่ทุกคนต้องช่วยกันวิเคราะห์ประเด็นที่มอบหมาย</p>	<p>กิจกรรมช่วยให้เกิดการฝึกการสื่อสารระหว่างกัน</p>
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะในข้อนี้ คือ การมอบหมายประเด็นต่าง ๆ ในพุทธปรัชญาให้นักศึกษาได้ร่วมมือกันคิดวิเคราะห์ สรุป โดยมีหัวหน้ากลุ่มเป็นผู้มอบหมายให้สมาชิกแต่ละกลุ่มเป็นผู้รับผิดชอบในประเด็นที่ได้รับมอบหมาย และให้มีการแลกเปลี่ยนกันตรวจสอบ แก้ไข เพิ่มเติมประเด็นที่คนอื่นรับผิดชอบ เป็นการช่วยกันตรวจสอบเพื่อความถูกต้องของเรื่องที่วิเคราะห์ และสัมฤทธิ์ผลที่ดีของแต่ละกลุ่มด้วย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทีมที่ดีย่อมบรรลุผลสำเร็จ 2. ผลสัมฤทธิ์คือผลงานของทุกคน 3. ทุกคนคือพลังสำคัญของทีม

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

**“สอนทฤษฎีไม่ยาก แต่ยากตรงการนำทฤษฎีเข้าสู่ทักษะแห่งชีวิต
ของนักศึกษาได้อย่างสมบูรณ์”**

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21: 4Cs ”	ประเด็นความรู้
 <p>อาจารย์ อรรถสิทธิ์ สุนาโท</p>	<p>การเรียนการสอนรายวิชา GE 2292 การคิดเชิงระบบ ฯ</p> <p>วิชานี้เป็นวิชาเลือกในหมวด GE กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 2 หน่วยกิต ซึ่งเปิดให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ผู้สอนพยายามให้มีการเรียนการสอนอยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้</p> <p>1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์)</p> <p>การสอนให้มีการคิดสร้างสรรค์ ผู้สอนบรรจุไว้ในบทที่ 4 หัวข้อ การคิดเชิงระบบกับการพัฒนามนุษย์ ..ในบทนี้ผู้สอนไม่เน้นให้นักศึกษาคิดแบบเชิงเส้น แต่เน้นให้คิดเป็นระบบแบบองค์รวม และบูรณาการ หัวข้อที่บรรยายคือ การคิดเชิงระบบด้วยการคิดเชิงเอนกนัย และเอนกนัยควบคู่กัน หลังบรรยายผู้สอนกำหนดให้ทำกิจกรรมกลุ่ม หัวข้อ90 % เรื่องคนทรงเจ้าไม่ใช่เรื่องจริง โดยให้นักศึกษาเน้นการคิดเชิงระบบกับการพัฒนามนุษย์ในประเด็น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การคิดเชิงเอนกนัยคือ 2. การคิดเชิงเอกนัยคือ 3. ทบทวนและวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์..... <p>วิธีดังกล่าวจะให้นักศึกษาคิดสร้างสรรค์ได้โดย ที่ไม่เน้นการคิดแบบเชิงเส้นอย่างเดียว</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เรียนรู้หลักการ 2. เรียนรู้ทักษะสารสนเทศ 3. วิเคราะห์เรียบเรียงให้เป็นรูปธรรม
	<p>2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์)</p> <p>การคิดวิธีนี้ได้จากการให้กิจกรรมการเรียนการสอนใน บทที่ 5 หัวข้อ การคิดเชิงระบบกับวิธีการของโสเครตีส (Socrates) ประเด็นที่อาจารย์กำหนดให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ฝึกเพิ่มความคิด เช่น ..มีประเด็นอะไรที่เป็นไปได้อีก 2. ฝึกเพิ่มมุมมอง เช่น ..มีมุมมองอื่นอะไรอีกบ้างไหม.. 3. ฝึกหาคำตอบแบบกว้าง ๆ ก่อนนำไปสู่ข้อสรุป เช่น คำตอบสามารถเป็นอะไรได้บ้าง 4. ฝึกตีความหมาย เช่น ที่ว่านั่น...หมายความว่าอย่างไร.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เห็นปัญหา 2. เห็นผลกระทบ 3. วิเคราะห์วิพากษ์ปัญหาอย่าง มีเหตุผล

ผู้เล่า	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21: 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>5. ฝึกให้ได้แย้ง เช่น ถ้า...เป็นจริงแล้ว อะไรจะเกิดขึ้นตามมา แนวทางดังกล่าวจะช่วยให้ นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ได้</p>	
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>อาจารย์ผู้สอนมอบหมายให้นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม และการทำกิจกรรมกลุ่มจะให้นักศึกษาช่วยกันคิด/ติดต่อสื่อสารระหว่างกลุ่ม ทำให้ได้คำตอบที่เป็นบทสรุปจากการระดมความคิด</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การระดมความคิด 2. คำตอบจากการสื่อสารที่ถูกต้องและชัดเจน
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>การจัดกลุ่มทำกิจกรรม สมาชิกภายในกลุ่มประกอบด้วยหัวหน้า รองหัวหน้า เลขานุการและสมาชิก สมาชิกในกลุ่มจะแบ่งงานกันทำอย่างชัดเจน จะมีทั้งฝ่ายค้นข้อมูล ฝ่ายวิเคราะห์ข้อมูล ฝ่ายจดข้อมูล สมาชิกในกลุ่มจะตระหนักร่วมกันว่างานที่จะต้องอยู่ในกรอบเวลาที่กำหนด และเมื่อเสร็จแล้วสมาชิกในกลุ่มจะต้องมาส่งงานอย่างพร้อมเพรียงกัน</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรับผิดชอบจะนำไปสู่ความสำเร็จ 2. ผลของงานเกิดจากความร่วมมือและการวางแผนการบริหารทีมที่ดี 3. ความเข้มแข็งของทีมเป็นหัวใจที่ทำให้ทำงานสำเร็จ

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“ความคิดคือ ภาพสะท้อนของคำพูด และการกระทำ”

ผู้เล่าเรื่อง

เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”

ประเด็นความรู้

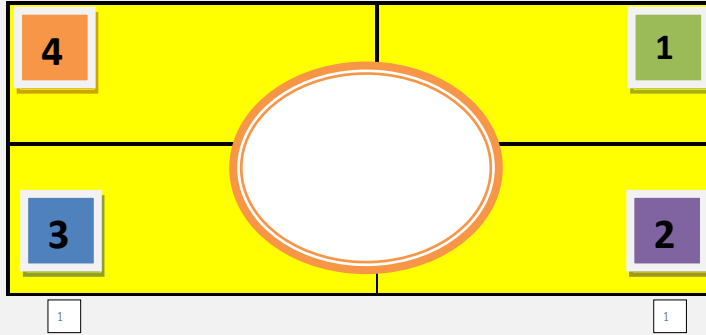


ผศ.จริยาวัฒน์
โลหะพุนตระกูล

กิจกรรมกลุ่มใหญ่รายวิชา GE 1102 ครั้งที่ 1

1. ตัวตนในโลกกลม ๆ ภายใต้อะไหล่สี่เหลี่ยมที่ครอบอยู่....

1. แจกกระดาษเปล่าให้ น.ศ. แต่ละคน โดยแต่ละคนเขียนวงกลมไว้ตรงกลางกระดาษ และแบ่งกระดาษออกเป็น 4 ส่วน ตามรูป




2. เขียนชื่อของตนในวงกลมหรือวาดรูปตนเองก็ได้ พร้อมกับนิยามความเป็นตัวเองด้วยคำ 3 คำ
3. ช่องที่ 1 เขียนเดือนเกิด (มกราคม กุมภาพันธ์ ฯลฯ)
4. ช่องที่ 2 เขียนแนวเพลงที่ชอบที่สุด(เช่น บ๊อบ ร็อก แจ๊ส เร้กเก้ พังก์ ฯลฯ)
5. ช่องที่ 3 เขียนสิ่งที่คิดว่า “ถ้าโลกนี้ไม่มี..... มันจะ.....”
6. ช่องที่ 4 ถ้าฉันขอพรได้ 1 ข้อ จะขออะไร

***เมื่อแต่ละคนเขียนเสร็จแล้ว ให้แต่ละคนเข้าไปหากกลุ่มตามเดือนเกิดของตนที่ติดอยู่ที่ผนังด้านข้างแบ่งปันเรื่องที่เขียนใน 1 วงกลม 4 ช่อง ดังนี้

7. ในช่องวงกลม คำ 3 คำที่แทนตัวเราเอง หมายความว่าอย่างไร
8. เดือนเกิด : เราเป็นคนที่นิสัยแบบไหน
9. แนวเพลงที่ชอบ : ยกตัวอย่างเพลง หรือเปิดเพลงให้เพื่อนฟัง เป็นตัวอย่างสั้นๆ
10. เพราะเหตุใดจึงบอกว่า “ถ้าโลกนี้ไม่มี..... มันจะ.....”



1. สามารถสื่อสารตนเองให้กับเพื่อนๆ ในกลุ่มทั้งที่เป็นเพื่อนเก่าและเพื่อนใหม่
2. ฝึกการคิดนอกกรอบหรือคิดสร้างสรรค์
3. ทำให้รู้จักกันและกันได้มากขึ้นซึ่งจะทำให้ทำงานร่วมกันได้ เพราะรู้จักนิสัยหรือบุคลิกของกันและกัน
4. ส่งเสริมการเสียดสี มีการรับฟังเรื่องของคนๆ คิดวิเคราะห์ว่าจะขอพรให้ใคร(ซึ่งเท่ากับมีการเสียดสีพรที่ได้นั้น ให้แก่คนที่มีความจำเป็นตามที่กลุ่ม/ทีมเห็นว่าเหมาะสม


ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้		
	<p>11. เล่าให้เพื่อนฟังว่า เพราะเหตุใด ฉันจึงขอพร 1 ข้อนั้น</p> <p>**เมื่อแลกเปลี่ยนในกลุ่มเสร็จทุกคนแล้ว ให้กลุ่มทำการสรุปร่วมกันในกระดาษ A4 แบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="272 369 1206 873"> <tr> <td data-bbox="272 369 734 873"> <p>1. ถ้ากลุ่มขอพรได้เพียง 1 ข้อ กลุ่มจะขอพรให้เพื่อนคนไหนในกลุ่ม เพราะเหตุใด(หมายเหตุ :1.1บอกวิธีการโหวตหรือวิธีการจัดการของกลุ่มในเรื่องนี้ และ 1.2สรุปเหตุผลที่รวบรวมได้จากสมาชิกในกลุ่มทั้งหมด).....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="734 369 1206 873"> <p>2. ข้อสรุปของกลุ่มกับการเรียนรู้ที่ได้จาก “ตัวตนในโลกกลมๆ ภายใต้กล้องสี่เหลี่ยมที่ครอบอยู่” คือ</p> <p>อะไร.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </td> </tr> </table> 	<p>1. ถ้ากลุ่มขอพรได้เพียง 1 ข้อ กลุ่มจะขอพรให้เพื่อนคนไหนในกลุ่ม เพราะเหตุใด(หมายเหตุ :1.1บอกวิธีการโหวตหรือวิธีการจัดการของกลุ่มในเรื่องนี้ และ 1.2สรุปเหตุผลที่รวบรวมได้จากสมาชิกในกลุ่มทั้งหมด).....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2. ข้อสรุปของกลุ่มกับการเรียนรู้ที่ได้จาก “ตัวตนในโลกกลมๆ ภายใต้กล้องสี่เหลี่ยมที่ครอบอยู่” คือ</p> <p>อะไร.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>1. ถ้ากลุ่มขอพรได้เพียง 1 ข้อ กลุ่มจะขอพรให้เพื่อนคนไหนในกลุ่ม เพราะเหตุใด(หมายเหตุ :1.1บอกวิธีการโหวตหรือวิธีการจัดการของกลุ่มในเรื่องนี้ และ 1.2สรุปเหตุผลที่รวบรวมได้จากสมาชิกในกลุ่มทั้งหมด).....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2. ข้อสรุปของกลุ่มกับการเรียนรู้ที่ได้จาก “ตัวตนในโลกกลมๆ ภายใต้กล้องสี่เหลี่ยมที่ครอบอยู่” คือ</p> <p>อะไร.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
	<p>กิจกรรมกลุ่มใหญ่รายวิชา GE 1102 <u>ครั้งที่ 2</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>2. เส้นทางสู่ “เลิกแก๊งค์น้อย”</p> </div> <p>รูปแบบกิจกรรมคร่าว ๆ คือ</p> <p>2.1 น.ศ. นั่งเป็นกลุ่ม และให้สมาชิกในกลุ่มนำสิ่งของที่มีติดตัวมาวันนี้ หรือแนวคิดที่อยากประกอบธุรกิจ (SMEs) ตามความรู้ที่ตนมีหรือเรียนมาคนละ 1 อย่าง(ถ้าเป็นสิ่งของก็นำมาวางให้เพื่อนเห็น ถ้านำมาวางให้เพื่อนเห็นไม่ได้ก็เขียนลงกระดาษ วางไว้ในกลุ่มให้เพื่อนได้ดูกันและจดบันทึกสิ่งต่างๆ ที่เพื่อนนำเสนอ)</p> <p>2.2 สมาชิกในกลุ่มแลกเปลี่ยนกันว่าสิ่งของของแต่ละคนนำมาเสนอให้เพื่อนในห้อง มีความน่าสนใจและเหมาะที่จะนำมาประกอบธุรกิจอย่างไร แล้วกลุ่มตัดสินใจเลือกมาแค่ 1 อย่าง ด้วยเหตุผลอะไร (จดบันทึกแนวคิดสำคัญของแต่ละคน และเหตุผลที่กลุ่มตัดสินใจเลือกมา 1 อย่าง)</p> <p>2.3 เมื่อได้สิ่งที่กลุ่มตัดสินใจเลือกมา 1 อย่าง ให้สมาชิกทั้งกลุ่มช่วยกันคิด Idea ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>2.3.1 กลุ่มเป้าหมายหรือลูกค้าคือใคร</p> <p>2.3.2 วิเคราะห์ความต้องการของลูกค้า (อย่างเป็นทางการ) ว่าต้องการสินค้านั้นไปทำอะไรหรือใช้ประโยชน์อะไรบ้าง</p> <p>2.3.3 ช่องทางการจัดจำหน่าย และการทำธุรกรรมทางการเงินที่เกี่ยวข้องมีอะไรบ้าง</p> <p>2.3.4 ข้อมูลหรือข้อความที่ต้องการสื่อสารเรื่องที่ทำออกไปสู่กลุ่มเป้าหมาย/สังคม</p>	<p>1. ฝึกวิเคราะห์และต่อยอดสิ่งต่างๆ ที่คิดจะทำ</p> <p>2. และโน้มน้าวใจ</p> <p>3. ส่งเสริมคุณธรรม/จริยธรรมในการคิดที่จะทำอะไรสักอย่าง เรียนรู้ที่จะสื่อสาร ต้องให้ความสำคัญกับหลายเรื่อง ประกอบกันทั้งองค์ความรู้และจริยธรรม</p>		

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>2.3.5 จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่อยากทำมีอะไรบ้าง</p> <p>2.4 จัดทำเนื้อหาข้อ 2.2 - 2.3 (2.3.1-2.3.5) ลงในกระดาษแผ่นใหญ่ (จะ ทำเป็นแผนที่ความคิดก็ได้) ไปติดที่ผนังและแต่ละกลุ่มไปเรียนรู้และ Shop Idea จากเพื่อนกลุ่มอื่นๆ แล้วนำมาปรับปรุงของตนเอง</p> <p>2.5 นำเสนองานตนเองหน้าชั้นเรียน (ไม่จำกัดรูปแบบและไม่จำกัดสื่อที่ ใช้)</p>	

	<p>3. กิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจ ไม่ตริตรอง หรือตัดสินเร็วเกินไป ซึ่งจะก่อให้เกิดการเข้าใจ และอยู่ร่วมกัน ทำงานเป็นทีมได้มากขึ้น</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ น.ศ. แต่ละคนเขียนเรื่องราวตามวงกลมที่ระบุ 2. เสร็จแล้วให้ น.ศ. จับคู่กับเพื่อนผลัดกันเล่าเรื่องราวของแต่ละคนทั้ง 5 วง 3. ให้นักศึกษาบอกเล่าสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมนี้คืออะไร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เรียนรู้ที่จะสื่อสาร และบอกเล่าเรื่องราวของตนเองให้เพื่อนๆ 2. ทำให้ น.ศ. เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกันบนฐานการทำความเข้าใจบุคคลที่เราคบหาด้วย เพื่อที่จะได้ไม่ทำในสิ่งที่ทำให้เพื่อนหรือคนที่คบหาด้วยเกิดความรู้สึกแค้นที่ไปตัดสินใจเขาโดยไม่มีข้อมูลที่มากพอหรือไม่ได้พิจารณาให้ลึกซึ้ง 3. ทำให้เกิดความเข้าใจและตระหนักถึงเรื่องการประเมินหรือตัดสินเพื่อนหรือคนอื่นๆ เร็วเกินไป เพราะ อาจทำให้เกิดปัญหาหรือความไม่เข้าใจต่อกันได้
--	--	--

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์


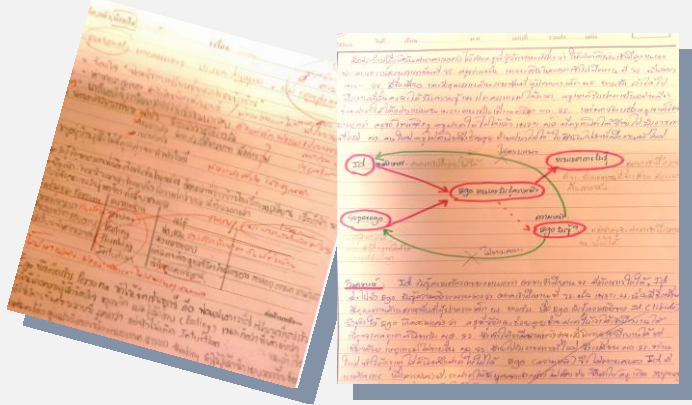
1. การเป็นครูในโลกสมัยใหม่ คงไม่ใช่แค่สอนเรื่องความรู้ หากแต่ต้องสอนและสร้างสรรค์วิธีการแสวงหาความรู้ รวมถึงวิธีการคิดที่เป็นระบบ สร้างสรรค์ต่อยอดได้อย่างเหมาะสม
2. เราเจอกับลูกศิษย์แค่วันห้องเรียนสัปดาห์ละ 2-3 ชั่วโมง ต้องคิดใหม่ว่า “**ทำอย่างไรก็ได้ ในเวลาที่จำกัด นอกจากให้ความรู้แล้ว ต้องทำให้ลูกศิษย์คิดได้ คิดเป็น รู้จักเสียสละ อยู่ร่วมกับคนอื่นได้**”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p data-bbox="124 853 327 981">ผศ.พรรณศิริ แจ่มอรุณ</p>	<p data-bbox="379 232 1264 439">การเรียนรู้การสอนในรายวิชา HU 2033 ศิลปการดนตรีกับชีวิตและสังคม วิชานี้เป็นรายวิชาเลือกเสรี จำนวน 3 หน่วยกิต ซึ่งเปิดให้แก่นักศึกษาทุกคณะวิชา และทุกชั้นปี ผู้สอนพยายามให้มีการเรียนการสอนอยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้</p> <p data-bbox="379 510 948 546">1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์)</p> <p data-bbox="379 568 1248 775">การสอนให้มีการคิดสร้างสรรค์ โดยในบทที่ 1 หัวข้อ ดนตรีกับชีวิต ผู้สอนกำหนดให้มีกิจกรรมรายบุคคล โดยให้นักศึกษาได้ค้นคว้าข้อมูลเรื่อง ความหมายของดนตรี ซึ่งนักศึกษาจะต้องไปค้นคว้าหาคำอธิบายความหมายนี้ จากนักวิชาการด้านดนตรี จำนวน 3 คน ที่มาจากแหล่งข้อมูลที่แตกต่างกัน</p> <p data-bbox="379 846 1279 1052">โดยนักศึกษาสามารถทำการสืบค้นจากหนังสือ บทความในวารสารวิชาการ และบทความที่ปรากฏในสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ แล้วนำมาเรียบเรียงโดยในตอนท้าย นักศึกษาจะต้องคิดวิเคราะห์สิ่งที่นักวิชาการทั้ง 3 ท่าน กล่าวพร้อมทั้งสอดแทรกความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อคำกล่าวนั้นๆ ด้วย</p> <p data-bbox="379 1133 1098 1169">2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์)</p> <p data-bbox="379 1191 1264 1397">การคิดวิธีนี้ได้จากการให้กิจกรรมการเรียนการสอนใน บทที่ 4 หัวข้อ ดนตรีในสังคมสยาม เป็นกิจกรรมรายบุคคล โดยนักศึกษาจะได้รับชมภาพยนตร์ เรื่อง โหมโรง ซึ่งเป็นภาพยนตร์ที่สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรม ค่านิยม แนวคิด ที่มีผลต่อสังคมและวัฒนธรรมที่ต่างสมัยกันในหลายๆ ด้าน</p> <p data-bbox="379 1469 1264 1617">นักศึกษาจะต้องวิเคราะห์ภาพสะท้อนของสังคมทั้งสองยุคในภาพยนตร์ว่า สิ่งที่เกิดขึ้นในสังคมในสมัยรัชกาลที่ 5 และ ยุคสมัยเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ในประเด็นที่อาจารย์กำหนด ได้แก่</p> <ol data-bbox="459 1688 1248 1836" style="list-style-type: none"> 1. แนวคิดของผู้นำที่ส่งผลต่อทิศทางของสังคมและศิลปการดนตรีไทย 2. เปรียบเทียบบทบาทและหน้าที่ของดนตรีไทยที่มีต่อสังคมไทย 3. การยอมรับและสถานะทางสังคมของนักดนตรีไทย <p data-bbox="379 1859 1248 1948">โดยนักศึกษาต้องชี้ให้เห็นความแตกต่างและวิเคราะห์ถึงสาเหตุของความรุ่งเรืองหรือตกต่ำของดนตรีไทยในสังคมไทยของทั้งสองยุคได้</p> <p data-bbox="379 1971 1216 2060">นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมเป็นรายกลุ่มให้แก่นักศึกษา โดยให้ช่วยกัน ศึกษาและวิเคราะห์ประวัติ ผลงาน และการทำงานของศิลปินดนตรีของ</p>	<ol data-bbox="1302 179 1471 663" style="list-style-type: none"> 1. เรียนรู้หลักการ 2. เรียนรู้ทักษะสารสนเทศ 3. วิเคราะห์เรียบเรียงให้เป็นรูปธรรม <ol data-bbox="1302 1133 1455 1559" style="list-style-type: none"> 1. เห็นปัญหา 2. เห็นผลกระทบ 3. วิเคราะห์วิพากษ์ปัญหาอย่างมีเหตุผล

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>ไทยในหลากหลายสาขา ทั้ง ดนตรีไทย ดนตรีสากล และศิลปินนักร้อง ในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บทเรียนในการดำเนินชีวิต 2. แนวคิดในการทำงาน การสร้างสรรค์ศิลปการดนตรี 3. ผลงานที่แสดงลักษณะเฉพาะของศิลปิน 	
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะข้อนี้เป็นการมอบหมายให้นักศึกษาทำกิจกรรมเป็นรายบุคคลเป็นส่วนใหญ่ จึงมีการติดต่อสื่อสารกันระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ส่วนกิจกรรมกลุ่ม มีการกำหนดให้หัวหน้ากลุ่ม ทำหน้าที่ควบคุมและวางแผนมอบหมายงาน โดยแบ่งความรับผิดชอบให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีม มีการสื่อสารกันในกลุ่มซึ่งทุกคนต้องช่วยกันวิเคราะห์ประเด็นตามที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งคอยประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนหากมีประเด็นหรือปัญหาต่างๆ</p>	<p>กิจกรรมช่วยให้เกิดการฝึกการสื่อสารระหว่างกัน</p>
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>ได้แก่ การมอบหมายกิจกรรมเดี่ยวหรือกิจกรรมกลุ่ม จะเน้นให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์ และเรียบเรียงสรุปออกมาเสมอ โดยเฉพาะในกิจกรรมกลุ่ม ซึ่งประกอบด้วยหัวหน้ากลุ่ม คณะกรรมการกลุ่มด้านต่างๆ และสมาชิกกลุ่ม ซึ่งแต่ละคนจะได้รับมอบหมายค้นหาข้อมูลให้ตรงตามประเด็นที่ได้รับ ตลอดจนในตอนท้ายสุดจะต้องมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันในกลุ่มเพื่อที่จะนำความคิดเห็นของสมาชิกกลุ่มมาเรียบเรียงสรุปท้ายบทอีกด้วย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรับผิดชอบจะนำไปสู่ความสำเร็จ 2. ผลของงานเกิดจากความร่วมมือและการวางแผนการบริหารทีมที่ดี 3. ความเข้มแข็งของทีมเป็นหัวใจที่ทำให้งานสำเร็จ

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“ความเคลื่อนไหวของงานศิลปะ คือ ภาพสะท้อนความเคลื่อนไหวของสังคม”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p data-bbox="92 705 335 817">ดร.นัฐริยา บุญอาพัทธ์เจริญ</p>	<p data-bbox="359 224 1228 324">ในการเรียนการสอน ผู้สอนพยายามให้มีการเรียนการสอนอยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้</p> <ol data-bbox="359 336 1085 548" style="list-style-type: none"> 1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์) 2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์) 3. Communication (ติดต่อสื่อสาร) 4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ) <p data-bbox="359 560 1228 884">งานที่ให้ น.ศ.ฝึกวิเคราะห์ Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์) ในชั้นเรียนจะแบ่งงานเป็นโครงสร้างย่อย ๆ มีลำดับขั้น เพื่อให้ส่งงานตามลำดับและแนะนำเสนอแนะกับผู้สอนเป็นขั้นตอนตามลำดับหัวข้องานที่มอบหมาย ซึ่งเวลาที่นักเรียนนำเสนอาน ผู้สอนจะให้ข้อข้อเสนอแนะทุกชั้น การแบ่งงานเป็นขั้นตอนย่อยๆ ทำให้นักศึกษาเข้าใจได้ง่ายขึ้นกว่าให้งานแล้วให้ทำด้วยตนเองจนจบกระบวนการ เช่น ให้นักศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมการใช้กลไกป้องกันตนเองโดยให้แต่งบทสนทนาเอง นักศึกษาต้องมาให้ตรวจ 3 ครั้ง</p> <ol data-bbox="359 940 1181 1086" style="list-style-type: none"> 1) ตรวจบทสนทนาของน.ศ.ว่าใช้กลไกป้องกันทางจิตชนิดใด 2) ตรวจแผนภูมิว่าระบุ Psychic energy ถูกต้องไหม 3) ตรวจผลการวิเคราะห์กลไกป้องกันทางจิตในบทสนทนาจากแผนภูมิ <p data-bbox="359 1131 1228 1556">ผลการตรวจย่อยเป็นลำดับขั้นทำให้นักศึกษาเข้าใจทุกขั้นตอน ทั้งนี้การตรวจยังมีผลให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็น การอภิปรายโต้ตอบระหว่างอาจารย์และนักศึกษา นักศึกษาแสดงความคิดเห็น การอภิปรายตามทฤษฎีทางจิตวิทยา เป็นการฝึกCommunication (ติดต่อสื่อสาร) นักศึกษานำพฤติกรรมที่ตนสนใจมาตั้งเป็นประเด็นในการวิเคราะห์ในชั้นเรียนเป็น Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการวิเคราะห์กรณีศึกษา ในการเรียนการสอน จะให้นักศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมตนเองคู่ไปกับกรณีศึกษาที่สนใจไปด้วยเพื่อให้เข้าใจตนเองยิ่งขึ้น Critical Thinking and Problem Solving</p> 	<p data-bbox="1252 224 1476 548">การฝึกวิเคราะห์ โดยแบ่งเป็น โครงสร้างย่อย ๆ มีลำดับขั้นทำให้นักศึกษาเข้าใจทุกขั้นตอนได้ง่ายขึ้น</p>

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>– ให้น.ศ.ฝักวิเคราะห์พฤติกรรมตนเองประกอบถึงการเกิด Ego Strong , Superego, Psychic energy, Self-Actualization, perceive reality etc. ใช้ฝักวิเคราะห์พฤติกรรมตนเองประกอบถึงการเกิด parallel behavior การสร้างรูปแบบพฤติกรรมจากความต้องการพื้นฐานของนักศึกษา Ego เฝิชญ Reality , Superego , Id การเกิด Anxiety : Reality Anxiety , Neurotic , Anxiety, Moral Anxiety</p> <p>สิ่งที่นักศึกษาต้องวิเคราะห์ คือ ระดับการทำงานของจิตใจมีความแตกต่างของพฤติกรรมมนุษย์ไปสู่แนวทางการเกิดพฤติกรรมที่เกิดจากการรับรู้โลกตามความเป็นจริงอย่างไร การหลอกตนเองการเกิด Defense Mechanism ใช้เทคนิคการสร้างแผนภูมิวิเคราะห์โดย cathexis & anti-cathexis และ เทคนิคการวิเคราะห์ Defense Mechanism ของ Freud</p>  <p>– ให้น.ศ.ฝักวิเคราะห์พฤติกรรมตนเองประกอบถึงการเกิด “จิตที่สมดุล” ใช้เทคนิคการสร้างสมดุลทางจิต โดย ให้อุดค่าน้ำหนัก Intuition ที่มี Archetypes แสวงหา Self ของ Carl G. Jung</p>	<p>การใช้พฤติกรรมตนเองวิเคราะห์ทำให้นักศึกษา สนุกและสนใจผลการวิเคราะห์จิตตนเอง ทำให้สนใจการเรียนมากยิ่งขึ้น</p>

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>– ให้น.ศ.ฝึกวิเคราะห์พฤติกรรมตนเองถึงการเกิด พลังผลักดัน Inferiority feeling สู้พลังเอาชนะ Superiority feeling ความสำเร็จ ไปสู่ความสมบูรณ์ตามรูปแบบชีวิต ของตนเอง Style of life การยึดถือจินตนาการวัยเด็ก Social interested (ภาพประทับใจ) ใช้เทคนิคการเปลี่ยนเป้าหมายจาก perfect self เป็น completion self เพื่อจัดปมด้อยให้ตนเองของ Alfred Adler</p>  <p>– ให้น.ศ.ฝึกวิเคราะห์พฤติกรรมตนเองประกอบถึงการเกิด The neurotics self is "split" into a despised self and an ideal self ใช้เทคนิคการสำรวจตนเองของ Horney สำรวจตนเองไปสู่การเกิด self-realization</p> 	

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“การออกแบบกิจกรรมให้นักศึกษาเข้าใจสิ่งที่เรียน เข้าใจวิธีนำไปใช้ในชีวิต
จัดว่าเป็นความท้าทายในการเตรียมสอน”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p data-bbox="135 745 368 869">ผศ.ดร.รัชนีพร ศิริรักษา</p>	<p data-bbox="432 174 1273 663"> การเรียนการสอนในรายวิชา GE1122 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ เป็นรายวิชาศึกษาทั่วไป มุ่งสอนให้นักศึกษาได้เรียนรู้การใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบัน การสืบค้นข้อมูล การแสวงหาความรู้ การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ คุณธรรมจริยธรรมในการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษามีการเรียนรู้เพื่อนำไปสู่ทักษะที่จำเป็น 4Cs คือ เรียนรู้เนื้อหาและคิดต่อยอดเป็น คิดอย่างมีวิจารณญาณและแก้ปัญหาเองได้ เลือกการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ </p> <p data-bbox="432 674 1273 882"> ผู้สอนจึงเน้นให้นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่มเรียนรู้การทำงานร่วมกัน ช่วยกันระดมความคิด ค้นหาข้อมูล วิเคราะห์ เลือกข้อมูลที่ต้องการและสร้างสรรค์วิธีการนำเสนอผลงานโดยใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องมือสำคัญ ที่ทำให้สามารถเข้าถึงสารสนเทศที่รวดเร็วและมีความน่าสนใจ </p> <div data-bbox="485 954 1219 1200"> </div> <p data-bbox="432 1256 1273 1525"> สำหรับวิชานี้มีนักศึกษาที่เรียนจำนวนมาก การสอนเนื้อหาแต่ละเรื่องผู้สอนจะเลือกใช้รูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ในเรื่องนั้นเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ เช่น เรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ผู้สอนใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบขั้นบันได 5 ขั้น (QSCCS) ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้ </p> <p data-bbox="432 1536 1273 1917"> ขั้นที่ 1 Learn to Question ให้นักศึกษาดูคลิปเรื่อง การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศด้าน Biometric 1. เพื่อเปิดมุมมองความรู้และกระตุ้นความสนใจ 2. ตั้งคำถามเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์และสารสนเทศที่ได้จากคลิปว่าเทคโนโลยีนั้นประยุกต์ใช้ในงานอะไรบ้าง ใช้อย่างไร และทำไมต้องใช้ 3. ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันกำหนดประเด็นของการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ไปประยุกต์ใช้งานในด้านอื่น ๆ ที่กลุ่มสนใจ เพื่อนำไปสู่การหาความรู้ที่เพิ่มขึ้น </p> <p data-bbox="432 1928 1273 2136"> ขั้นที่ 2 Learn to Search ให้นักศึกษาในกลุ่มช่วยกันการสืบค้นรวบรวมความรู้เกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ไปประยุกต์ใช้ เลือกแหล่งข้อมูลที่ต้องการนำมาเชื่อถือ และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำความรู้มาเสนอในกลุ่มช่วยกันตัดสินใจเลือกเรื่องที่เหมาะสม </p>	<ol data-bbox="1299 181 1474 1379" style="list-style-type: none"> 1. เปิดมุมมองความรู้ ตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจ 2. ใช้กระบวนการกลุ่ม ระดมสมอง คิดวิเคราะห์ผ่านมุมมองที่หลากหลาย ไปสู่ผลลัพธ์ที่สร้างสรรค์ 3. เลือกและปรับใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการสื่อสาร

ผู้เล่าเรื่อง

เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”


ประเด็นความรู้

ขั้นที่ 3 Learn to Construct นำข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้ามาแลกเปลี่ยนความรู้กับสมาชิกกลุ่ม สรุปประเด็นที่จะใช้ในการนำเสนอความรู้ว่าประยุกต์ใช้ในงานอะไร ใช้อย่างไร และทำไมต้องใช้ เรียบเรียงความรู้และอ้างอิงแหล่งที่มาของความรู้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งให้สมาชิกกลุ่มสรุปข้อดีและข้อเสียของการประยุกต์ใช้งานของเทคโนโลยีนั้น โดยข้อดี+ข้อเสีย ต้องได้ตามจำนวนสมาชิกกลุ่ม เช่น สมาชิก 10 คน ข้อดี+ข้อเสีย ต้องได้ไม่น้อยกว่า 10 ข้อ เป็นต้น



ขั้นที่ 4 Learn to Communicate ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอความรู้ในรูปแบบ Infographic, QR code และ เทคโนโลยี AR (Augmented reality) โดยผู้สอนแนะนำเครื่องมือที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการนำเสนอที่มีให้บริการในเว็บไซต์เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และสามารถใช้เป็นช่องทางสำหรับการนำเสนอข้อมูลที่ใช้ได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว เช่น สร้าง Infographic ใน picktochart.com สร้าง QR code ใน qr-code-generator.com และการสร้าง AR ใน layar.com เป็นต้น



ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>ชั้นที่ 5 Learn to Service นำสื่อที่แต่ละกลุ่มช่วยกันสร้างสรรค์ มานำเสนอผ่าน e-learning เพื่อเผยแพร่ให้ผู้เรียนและผู้สนใจเข้าถึงได้ผ่าน อินเทอร์เน็ต</p> 	

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“ความคิด” เกิดจาก “ความรู้” ที่หาได้จาก “การเรียนรู้”
ทักษะเกิดจาก “การทำ” ที่หาได้จาก “การลงมือทำและทำจนชำนาญ”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p data-bbox="124 658 288 775">ดร.จันทนา ยี่มน้อย</p>	<p data-bbox="347 174 1235 322">การจัดการเรียนการสอนให้อยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs นั้น ไม่เกิดขึ้นในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของวิชา ขอนำเสนอในสิ่งที่กระทำได้ ดังนี้</p> <p data-bbox="347 367 916 405">1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์)</p> <p data-bbox="347 423 1235 685">การเรียนการสอนในรายวิชา ITH 101 Oral Thai Language 1 เป็นรายวิชาที่สอนให้แก่นักศึกษาชาวจีน ที่มาเรียนวิชาเอกภาษาอังกฤษ ผู้สอนได้ให้นักศึกษาสร้างบทสนทนาในชีวิตประจำวัน ด้วยการให้สถานการณ์ เช่น ซื้อสินค้า สั่งอาหาร เดินทางท่องเที่ยว ค้นคว้าในห้องสมุด ฯลฯ ในช่วงเรียนได้แนะนำคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p data-bbox="347 703 1235 965">รูปแบบที่จำเป็น และให้นักศึกษาจับคู่สนทนากันหน้าห้องเป็นการฝึกฝน จากนั้นให้นักศึกษาเข้าสู่สถานการณ์จริงด้วยการให้สั่งอาหารในร้านอาหารข้างมหาวิทยาลัย พบว่านักศึกษาร่างประโยคในการสั่งอาหารตามที่ตนเองและเพื่อนในกลุ่มต้องการได้และถ่ายทอดรสชาติอาหารให้แก่ผู้สอนได้อย่างเข้าใจ ส่วนสถานการณ์อื่น ๆ นักศึกษาได้ลงสู่สถานที่จริงและกลับมาแนะนำหน้าชั้นเรียน</p> <div data-bbox="373 987 1251 1877"> </div>	<p data-bbox="1278 174 1410 212">1. รู้คำศัพท์</p> <p data-bbox="1278 286 1433 376">2. สร้างสรรค์ ประโยค</p> <p data-bbox="1278 488 1410 526">3. ใช้จริงได้</p>

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21: 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์)</p> <p>ทักษะนี้มีในการจัดการเรียนการสอนวิชา ED1093 จิตวิทยาสำหรับครู วิชา PC3403 การปรึกษาเชิงจิตวิทยาเบื้องต้น และวิชา PC2133 แรงจูงใจกับการพัฒนาตน ด้วยการให้นักศึกษาได้ทำความเข้าใจตัวเองและวิเคราะห์พฤติกรรมต่างๆ ของตนเองตามกรอบแนวคิดของนักจิตวิทยา และได้ฝึกฝนวิเคราะห์พฤติกรรมบุคคลอื่นผ่านการดูละคร เช่น เรื่อง ไบรท์ที่ปลิดปลิว เรื่อง วัยแสบสาแหรกขาด อ่านเรื่องที่เกิดขึ้นจริงในสังคม ศึกษาชีวประวัติของบุคคลที่นักศึกษาสนใจ เพื่อทำความเข้าใจพฤติกรรมของตนเองและบุคคลอื่น การฝึกฝนการวิเคราะห์เหล่านี้ได้ฝึกทั้งรายบุคคลและแบบกลุ่ม และแลกเปลี่ยนระหว่างกันในห้องเรียน</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจตนเอง 2. เข้าใจแนวคิดของนักจิตวิทยา 3. วิเคราะห์พฤติกรรมของตนเอง และบุคคลอื่นได้
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะข้อนี้ในทุกรายวิชา ด้วยการให้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ในห้องเรียนร่วมกัน และมอบหมายงานกลุ่ม พบได้ชัดเจนจากการร่วมกิจกรรมกลุ่มในห้องเรียน และการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจตนเอง 2. มีความรู้ 3. สื่อสารได้
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะในข้อนี้ในทุกรายวิชา ด้วยการทำงานกลุ่มในชั่วโมงเรียน และรายงานที่มอบหมายให้ทำนอกห้องเรียน ผลงานที่เกิดขึ้นชี้ให้เห็นถึงความร่วมมือกันในการคิดและสร้างสรรค์งานร่วมกัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. งานสำเร็จจากการร่วมมือกัน 2. ผลสำเร็จของงาน คือ ความสำเร็จของแต่ละคน

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“การเรียนรู้เริ่มต้นที่การทำความรู้จักตนเอง”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความ
 <p data-bbox="97 607 323 719">ผศ.ดร.วุฒิพงษ์ ทองก้อน</p>	<p data-bbox="355 172 1299 600"> การเรียนการสอนวิชา HU2013 การแสดงพื้นบ้านไทย วิชานี้เป็นวิชาเลือกเสรี ที่เปิดให้ทุกคณะวิชาได้เลือกเรียน ก่อนอื่นผู้สอนจะให้นักศึกษาทุกคนกรอกประวัติข้อมูลนักศึกษาตามแบบฟอร์ม เพื่อเข้าใจพื้นฐาน ภูมิหลัง เพื่อทำการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ต่อจากนั้น ผู้สอนจะดำเนินการจัดกลุ่มผู้เรียนตามภูมิลำเนาที่นักศึกษาอาศัยอยู่ในแต่ละภาค ยกเว้นบางกลุ่มเรียนที่ไม่มีครบทุกภาคก็จะกระจายผู้เรียนไปตามกลุ่มต่าง ๆ ครอบคลุมทุกภาค เพื่อเรียนรู้วัฒนธรรมและวิถีการทำงานของคนแต่ละภาคแต่ละสาขาวิชา ผู้สอนได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ </p> <p data-bbox="355 651 1299 909"> โดยตลอดเวลาจะใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ cooperative Learning และมีการทำงานร่วมกันในห้องเรียนเป็นทีม และได้คะแนนเหมือนการแข่งขันกันเป็นทีม ตลอดทั้งภาคการศึกษา โดยกิจกรรม/ เทคนิคที่ใช้ประกอบด้วย กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ กิจกรรมปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมผ่านบทเพลง เทคนิค Think -pair -share การอภิปราย มีใบงานทุกบท ตลอดจนมีกิจกรรมสะท้อนกลับบทเรียน </p> <p data-bbox="355 920 1299 1021"> ทั้งนี้ผู้สอนได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21: 4Cs ดังนี้ </p> <p data-bbox="408 1099 991 1133"> 1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์) </p> <p data-bbox="451 1144 1262 1357"> ในการเรียนวิชานี้จะมีการให้นักศึกษาทำการศึกษาการแสดงพื้นบ้านไทยตามที่ได้รับมอบหมายมา 1 ประเภท และให้นักศึกษาคิดหาวิธีการนำเสนอการแสดงพื้นบ้านไทยนั้น ให้เพื่อนนักศึกษาเข้าใจ โดยที่จะเน้นที่การนำเสนอด้วยความคิดที่สร้างสรรค์ </p>  <p data-bbox="408 1883 1142 1917"> 2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์) </p> <p data-bbox="451 1928 1262 2029"> ในการเรียนจะมีการวิเคราะห์กรณีศึกษา จากการชมวีดิทัศน์ เรื่องเกี่ยวกับความเชื่อในสังคมไทย การทำกิจกรรม Crossword เมื่อเรียนการ </p>	<p data-bbox="1326 172 1469 271">1.วิเคราะห์ผู้เรียน</p> <p data-bbox="1326 338 1469 483">2.เรียนรู้ผ่านกิจกรรม</p> <p data-bbox="1326 562 1469 775">3.น้อมนำสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยี</p>

ผู้เล่าเรื่อง

เทคนิคการสอน “**ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs**”

ประเด็นความรู้

แสดงพื้นบ้านในแต่ละภาคเสร็จสิ้น ในบทที่ 4 ถึง 6 กิจกรรมการวิเคราะห์เสียงเครื่องดนตรีที่ได้ยินในบทเพลงว่าเป็นเครื่องดนตรีประเภทใด ภาคใด กิจกรรมการทำ Mind mapping ในบทที่ 3



3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)



กิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละครั้ง จะมีการจัดทำใบงานในแต่ละกิจกรรม ซึ่งจะใช้เทคนิคในการระดมสมอง แล้วทำการอภิปราย ก่อนที่จะเขียนเป็นคำตอบในใบงาน เมื่อสิ้นสุดบทเรียนในแต่ละบท และในช่วงท้ายของภาคเรียนจะมีการนำเสนองานโดยเน้นเทคนิคการนำเสนอที่สร้างสรรค์ ให้ผู้เรียนทุกคนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

นอกจากนี้ ยังให้มีการออกแบบโปสเตอร์การแสดงผลงานไทยที่ได้ศึกษา เพื่อบูรณาการความคิด คติวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และภาษาเพื่อการนำเสนออีกด้วย

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ) ในการเรียนวิชานี้ใช้วิธีการแบ่งกลุ่มผู้เรียน และใช้เทคนิคการเรียนแบบทีม ตั้งแต่เริ่มในสัปดาห์แรก จนถึงสัปดาห์สุดท้าย มีการฝึกภาวะผู้นำ และภาวะผู้ตามผ่านกิจกรรมต่าง ๆ และต้องสลับกันมาตอบคำถามหน้าชั้นเรียนทุกสัปดาห์ในช่วงสรุปบทเรียน และช่วงท้ายของการเรียนในสัปดาห์สุดท้าย นักศึกษาจะต้องทำกิจกรรม Reflection และแสดงความรู้สึกผ่านการนำเสนอ เป็นรายบุคคล</p> 	

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

วิเคราะห์ผู้เรียน เรียนรู้ผ่านกิจกรรม น้อมนำสร้างสร้างสรรค์ผ่านเทคโนโลยี

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p>อาจารย์สมนึก ใจกล้า</p>	<p>การเรียนการสอนในรายวิชา PL2113 ปรัชญาเบื้องต้น</p> <p>รายวิชานี้เป็นรายวิชาที่อยู่ในหมวดวิชาเลือกเสรีและวิชาโทปรัชญาและ ศาสนา ผู้สอนพยายามให้การเรียนการสอนให้อยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็น เพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้</p> <p>1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์)</p> <p>สอนให้มีภาการคิดหลาย ๆ แง่หลาย ๆ ทาง คิดให้มากที่สุดเท่าที่จะนึกได้ เป็นการมองปัญหาในแนวกว้าง รอบด้าน โดยเน้นให้มี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความคิดที่แปลกใหม่ต่างจากความคิดธรรมดาของคนทั่ว ๆ ไป 2. มีความสามารถในการคิดหาคำตอบได้หลายทิศทางหลายแง่หลายมุม 3. มีความสามารถคิดหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว รวดเร็ว และได้ คำตอบมากที่สุดในเวลาที่จำกัด 4. มีความคิดได้ในรายละเอียดเพื่อขยายหรือตกแต่งความคิดหลักให้ได้ ความหมายที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น <p>เช่นตั้งประเด็นปัญหาว่า ความจริงคืออะไร สิ่งที่เห็นเป็นจริงหรือความจริง มองไม่เห็น</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รู้โลก/ชีวิต 2. รู้ความ เป็นไปของชีวิต 3. รู้จุดมุ่งหมาย ของชีวิต 4. รู้วิธีการ ดำเนินชีวิตให้มี ความสุข
	<p>2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์)</p> <p>การคิดวิธีนี้ได้จากการให้กิจกรรมแก่นักศึกษาเป็นรายกลุ่มให้ช่วยกันวิเคราะห์ ปัญหาทางปรัชญาด้วยหลักการคิดเชิงวิเคราะห์ โดยธรรมชาติของวิชาปรัชญาสอนให้ รู้จักคิดในเชิงปรัชญานั้นคือ รู้จักคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจรณ์ การสอนโดยเน้นตั้ง ประเด็นวิเคราะห์ปัญหาทางอภิปรัชญา</p> <p>เช่น คนกับต้นไม้ต่างกันอย่างไร</p> <p>..หุ่นยนต์คิดอย่างคนได้หรือไม่..โดยเฉพาะปัญหาจริยธรรม</p> <p>เช่น ปัญหา เรื่อง การรุนฆฆฆต..เครื่องมือทางการแพทย์กับการทำให้ตาย....</p>	
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้ใช้เครื่องมือสื่อให้เป็นประโยชน์โดนเน้นการมอบหมายให้ นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมร่วมกัน แบ่งให้มีหัวหน้ากลุ่มไว้คอยประสานงาน ควบคุม แบ่งความรับผิดชอบให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีม มีการสื่อสาร กันในกลุ่ม ที่ทุกคนต้องช่วยกันวิเคราะห์ประเด็นตามที่มอบหมาย</p>	

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>การจับกลุ่มทำกิจกรรม สมาชิกภายในกลุ่มประกอบด้วยหัวหน้า รองหัวหน้า เลขานุการกลุ่มและสมาชิก สมาชิกในกลุ่มจะแบ่งงานกันทำอย่างชัดเจน ใครทำอะไรอย่างไร..</p>	

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“ความคิดครั้งแรกเป็นความคิดที่ประเสริฐที่สุด ความคิดต่อมาคือมาร”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21: 4Cs ”	ประเด็นความรู้
 <p>อ.พัชรนันท์ เลิศคุณอินนท์</p>	<p>การเรียนการสอนในรายวิชา GE1072 สุขภาพพลานามัยกับการพัฒนาคุณภาพ และGE 1172 การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพแบบองค์รวม</p> <p>วิชานี้เป็นรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 2 หน่วยกิต ซึ่งเป็นวิชาบังคับเปิดให้แก่ นักศึกษาทุกคณะวิชา และทุกชั้นปี ผู้สอนพยายามให้มีการเรียนการสอนอยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้</p> <p>1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์)</p> <p>การสอนให้มีการคิดสร้างสรรค์ โดยในภาคปฏิบัติ ผู้สอนกำหนดให้มีกิจกรรมรายบุคคลและรายกลุ่ม โดยให้นักศึกษาออกกำลังกายด้วยการฝึกไท้เก๊ก ซึ่งภายหลังจากการเรียนการสอนในห้องเรียน นักศึกษาสามารถทำการสืบค้นจาก vdo หรือ youtube ไ้เก๊ก 24 ท่า เพื่อเป็นการฝึกทบทวน ซึ่งนักศึกษาอาจจะปรับรูปแบบการฝึกหรือการใช้ภาษาในการสื่อสารที่ทำให้ นักศึกษาสามารถจดจำท่วงท่าการรำรำได้ด้วยตัวเอง</p> <p>2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์)</p> <p>การคิดวิธีนี้ได้จากการให้กิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนโดยจัดกิจกรรมเป็นรายกลุ่มให้นักศึกษา โดยให้ช่วยกันศึกษาและวิเคราะห์ประวัติและผลงาน ของปรมาจารย์ไท้เก๊ก ใน 5 ตระกูลที่โดดเด่น และเป็นที่ยอมรับในวงการ ในประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปรัชญาในการดำเนินชีวิตของปรมาจารย์ 2. ท่วงท่าการรำรำที่แสดงลักษณะเฉพาะของปรมาจารย์ไท้เก๊กแต่ละตระกูล 3. แนวคิดในการฝึกไท้เก๊กที่ควบคู่กับวิถีชีวิต <p>ในขณะที่เดียวกันนักศึกษาได้มีการคิด วิเคราะห์ท่วงท่าในการรำรำที่ทำให้ตนเองจดจำท่วงท่าได้ง่าย เพื่อจะสร้างความสัมพันธ์ในการทำงานระหว่างกล้ามเนื้อกับระบบประสาท อันจะเป็นการทำให้ นักศึกษาเกิดสมาธิ ในขณะที่ฝึกและจดจำท่วงท่าได้ง่ายขึ้น</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เรียนรู้หลักการ 2. เรียนรู้ทักษะทางร่างกายที่สัมพันธ์กันทั้งกายและจิตใจ <ol style="list-style-type: none"> 1. เห็นปัญหา 2. เห็นผลกระทบ 3. วิเคราะห์วิพากษ์ปัญหาอย่างมีเหตุผล

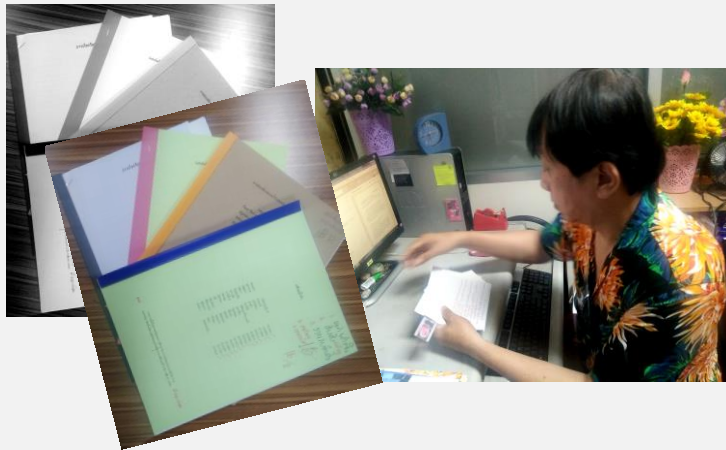
ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>กิจกรรมกลุ่ม มีการกำหนดให้มีการฝึกซ้อมร่วมกันเป็นทีม โดยแบ่งหน้าที่รับผิดชอบให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีม มีการสื่อสารกันในกลุ่มซึ่งทุกคนต้องช่วยกันตามที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งคอยประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนหากมีข้อสงสัยหรือปัญหาต่างๆ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>กิจกรรมช่วยให้เกิดการฝึกการสื่อสารระหว่างกัน</p>
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะในข้อนี้มีในรายวิชา ด้วยการฝึกซ้อมกันเป็นกลุ่มในช่วงเวลาเรียน และมอบหมายให้ฝึกนอกห้องเรียนในตอนเย็น ผลงานที่เกิดขึ้นชี้ให้เห็นถึงความร่วมมือกันในการคิดและสร้างสรรค์งานร่วมกัน</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรับผิดชอบจะนำไปสู่ความสำเร็จ 2. ผลงานเกิดจากความร่วมมือที่ดี 3. ความเข้มแข็งของทีมเป็นหัวใจที่ทำให้งานสำเร็จ

วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“ เมื่อร่างกายมีการเคลื่อนไหว ขอให้จิตใจสงบนิ่ง ”

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
 <p data-bbox="121 678 355 790"> อาจารย์อุทธิชัย เตชะมัทธนันท์ </p>	<p data-bbox="400 163 847 197"> การเรียนการสอนในรายวิชา HU2073 </p> <p data-bbox="392 215 1257 365"> รายวิชานี้เป็นรายวิชาที่อยู่ในหมวดวิชาเลือกเสรี ผู้สอนพยายามให้การเรียนการสอนให้อยู่ในกรอบของการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs ดังนี้ </p> <p data-bbox="392 443 962 477"> 1. Creativity and Innovation (คิดสร้างสรรค์) </p> <p data-bbox="392 495 1273 701"> การสอนให้มีการคิดสร้างสรรค์ โดยให้กำหนดหัวข้อเรื่องรายงานเป็นรายกลุ่ม โดยให้ช่วยการคิดและเขียนชื่อเรื่องมานำเสนอ ผู้สอนซักถาม เช่น การท่องเที่ยวภาคเหนือ ซึ่งการเสนอชื่อเรื่องเช่นนี้ถือว่าเนื้อหากว้างมาก โดยเปิดประเด็นความคิดให้นักศึกษาวิเคราะห์ดังต่อไปนี้ </p> <ol data-bbox="392 775 1225 1093" style="list-style-type: none"> 1 การจำกัดชื่อเรื่องเพื่อให้เนื้อเรื่องแคบลงทำอย่างไร เช่น จำกัดโดยกลุ่มบุคคล จำกัดโดยภูมิศาสตร์ จำกัดโดยสถานที่ จำกัดโดยระยะเวลา 2 การท่องเที่ยวควรเป็นประเภทใด เช่น การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ การท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ การท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม (อาหาร ประเพณี วิถีชีวิต กลุ่มชาติพันธุ์) 3 ให้นักศึกษาทั้งกลุ่มช่วยกันคิดและนำเสนอใหม่ให้เห็นเป็นรูปธรรม 	<ol data-bbox="1297 163 1481 589" style="list-style-type: none"> 1. เปิดประเด็นปัญหา 2. วิเคราะห์หาคำตอบ 3. ตีกรอบแก้ไขให้เป็นรูปธรรม
	<p data-bbox="392 1462 1114 1496"> 2. Critical Thinking and Problem Solving (คิดวิเคราะห์) </p> <p data-bbox="392 1514 1241 1664"> การคิดวิธีนี้ได้จากการให้กิจกรรมแก่นักศึกษาเป็นรายกลุ่มให้ช่วยกันวิเคราะห์ชื่อเรื่อง ข้อมูลเบื้องต้น โครงเรื่อง บันทึกข้อมูลในการทำรายงานเชิงวิชาการ </p> <p data-bbox="392 1682 1265 1832"> ข้อมูลที่ได้ต้องผ่านการพิจารณาถึงแหล่งที่มาของข้อมูล รวมทั้งเนื้อหาที่คิดว่าถูกต้องเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด โดยมีกระบวนการวิเคราะห์และประเมินค่าแหล่งข้อมูลดังนี้ </p> <ol data-bbox="475 1850 802 2056" style="list-style-type: none"> 1 ผู้รับผิดชอบเนื้อหา 2 ปีที่พิมพ์และครั้งที่พิมพ์ 3 ผู้รับผิดชอบในการจัดพิมพ์ 4 อื่นๆ 	<ol data-bbox="1297 1462 1481 1832" style="list-style-type: none"> 1 วิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นเป็น 2 เห็นโครงเรื่อง 3 ผูกเรื่องที่ทำ

ผู้เล่าเรื่อง	เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs”	ประเด็นความรู้
	<p>3. Communication (ติดต่อสื่อสาร)</p> <p>วิธีการสอนเพื่อให้เกิดทักษะข้อนี้ส่วนใหญ่เป็นการมอบหมายให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมร่วมกัน โดยแบ่งให้มีหัวหน้ากลุ่มไว้คอยประสานงาน ควบคุม แบ่งความรับผิดชอบให้ทุกคน มีส่วนร่วมในการทำงานเป็นทีม มีการสื่อสารกันในกลุ่มที่ทุกคนต้องช่วยกันวิเคราะห์ประเด็นตามที่มอบหมาย และสื่อสารให้กับผู้สอนเมื่อมีการซักถามในบางประเด็น</p>	<p>การทำงานเป็นทีม</p>
	<p>4. Collaboration (ร่วมมือร่วมใจ)</p> <p>มอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานเป็นกลุ่มๆ ละ 1 เล่ม โดยมีหัวหน้ากลุ่มเป็นผู้มอบหมายให้สมาชิกแต่ละคนเป็นผู้รับผิดชอบในหัวข้อเรื่องที่ได้รับมอบหมายและให้ทำการวิเคราะห์ สรุปเนื้อหาที่ได้จากแหล่งข้อมูล นำมาเรียบเรียง มีการตรวจสอบ ปรับปรุง แก้ไข เพิ่มเติมประเด็นที่คนอื่นรับผิดชอบ เป็นการช่วยกันตรวจสอบเพื่อความถูกต้องของเนื้อเรื่องที่วิเคราะห์และสัมฤทธิ์ผลที่ดีของแต่ละกลุ่มด้วย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทีมที่ดีย่อมบรรลุผลสำเร็จ 2. ผลสัมฤทธิ์คือผลงานของทุกคน 3. ทุกคนคือพลังสำคัญของทีม



วาทะเด็ดที่ได้จากเรื่องเล่าประสบการณ์

“การเขียนรายงานที่ดีไม่ยากอย่างที่คิด ฝึกอ่าน ฝึกเขียน ฝึกคิด แล้วจะเป็นนักเขียน นักคิดที่ดี มีคุณภาพ”

ภาพกิจกรรมถ่ายทอดความรู้:

ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice) กลุ่มชุมชนคนทำงาน เรื่อง
เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs^{ครั้งที่ 1}”



รายชื่อผู้เข้าร่วม กิจกรรมถ่ายทอดความรู้:
 ชุมชนนักปฏิบัติ (CoP : Community of Practice) กลุ่มชุมชนคนทำงาน เรื่อง
 เทคนิคการสอน “ในกรอบการเรียนรู้ทักษะจำเป็นเพื่อศตวรรษที่ 21 : 4Cs^{ครั้งที่ 1}”

วันที่ 11 มีนาคม 2563 ณ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คุณเอื้อ	ผศ.นิก สุนทรธัย
คุณอำนวย	รศ.ดร.ธีรโชติ เกิดแก้ว
คุณกิจ และ ร่วมสกัดความรู้	รศ.ดร.ธีรโชติ เกิดแก้ว ผศ.จริยาวัฒน์ โลหะพุนตระกูล อาจารย์อรรถสิทธิ์ สุนาโท อาจารย์ฤทธิชัย เตชะมัทธนันท์ ผศ.ดร.รัชนิพร ศรีรักษา ผศ.พรรณศิริ แจ่มอรุณ ผศ.ดร.วุฒิพงศ์ ทองก้อน ดร.นัฐธिया บุญอาพัทธ์เจริญ ดร.จันทนา ยิ้มน้อย อาจารย์ทวีโชค เอี่ยมจรูญ อาจารย์สมนึก ใจกล้า อาจารย์พัทธนันท์ เลิศคุณอินนทร์
คุณลิขิต	ดร.นัฐธिया บุญอาพัทธ์เจริญ ผศ.ดร.รัชนิพร ศรีรักษา